

[illegible]

المركز الوطني للكمبيوتر بمدينته الرياض.. صرح للانسانية

٣٦٠ أجهزة كلية صناعية لخدمة ١١٠٠ مريض بالسعودية

٤٠ مركزا بانحاء البلاد معلوماتها مبرمجة بالحاسب الآلي

الرياض- مكتب «الشرق الأوسط»:

المركز الوطني للكمبيوتر بمدينته الرياض وفروعه يقف كصرح انساني قبل ان يكون صرحا طبيا متقدما ومتميزا... وقد كان وراء فكرة انشاءه ودفعه الى الامل الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض.

ويعتبر المركز احد المراكز المتخصصة التابعة لوزارة الصحة وذلك للتعليق بمرضى الكلى وخدمتهم ومتابعة حالاتهم والتأكد من وصول هذه الخدمات الى مستوى مشرف والتوسع في خدمات غسيل وزرع الكلى في جميع المناطق السعودية على حد سواء.

اجازت الشريعة الاسلامية السحرة تبرع المتوفى بعض من اعضاءه الى مسلم آخر انقاذاً لحياته وهذا التبرع أصبح اعتياديا في اكثر دول العالم فالانسان يومي قبل وفاته او يحصل بطاقة التبرع بالكل، علما بان الكلية بعد وفاة الانسان لا يمكن الاحتفاظ بها طويلا سوى ساعات لا تتعدى ٢٦ ساعة.

راي الدين الاسلامي قرر مجلس هيئة كبار العلماء بالسعودية بالاجماع جواز نقل عضو او جزئه من انسان حي مسلم او ذمي الى نفسه اذا دعت الحاجة اليه وامن الخطر



اختبارات دقيقة وفحوص معقدة لتحديد نسبة السيكلوبورين في الدم

وقد بلغ عدد مراكز الكلية الصناعية المتصلة بالمركز الوطني للكمبيوتر بالرياض عبر الحاسب الآلي ثمانية ممرضات الفشل الكلوي ١٧ مركزا. ويوجد حاليا بالملكة العربية السعودية ٣٠٦ أجهزة كلية صناعية لخدمة ١١٠٠ مريض حسب الاحصائيات الاخيرة التي تم برمجتها بالحاسب الآلي. اما المراكز التي تقوم على خدمة هؤلاء المرضى بلغت ٤٠ مركزا موزعة على جميع المناطق السعودية بدون استثناء.

ويقوم المركز الوطني للكللى، بعمل دورات تدريبية للأطباء والمرضى والفنيين العاملين في مراكز الكلية الصناعية لتطوير كفاءتهم للعناية بالمرضى بأسلوب متطور.

شرعا ان الشخص قد مات وتترتب جميع الاحكام المقررة شرعا للوفاة عند ذلك اذا ثبتت فيه احدى علامتين التاليتين: - اذا توقف قلبه او تنفسه توقفا تاما وحكم الاطباء بان هذا التوقف لا رجعة فيه. - اذا تعطلت جميع وظائف دماغه تعطلا نهائيا، وحكم الاطباء بان هذا التعطل لا رجعة فيه واخذ دماغه في التحلل.

وفي هذه الحالة يسوغ رفع أجهزة الانعاش المركبة على الشخص وان كان بعض الاعضاء كالقلب مثلا لا يزال يعمل أليا بفعل الأجهزة المركبة.

من هنا قام المركز الوطني السعودي للكللى بعمل بطاقات للتبرع بعد شيوته الوفاة يحملها الشخص المتبرع ويمكن لاهله تنفيذ وصيته بهذا الشأن فلا شك ان قرار التبرع بالكلية هو قرار على جانب كبير من الامة، فمن جهة يعني هذا القرار موافقة المتبرع على اجراء عملية جراحية له، ومن جهة أخرى يعتبر تبرعه بكلية الى شخص عزيز عليه انيل وأغلى هدية يمكن ان تقدمها له، لذلك تمت حياته اتفاقا جديدا وتقضى على الامة وحاجته الملحة للغسيل الكلوي.

وكان ان الاشخاص مقسمون حسب زعمهم الدمية فانه يمكن تقسيم الناس حسب زمر النسيج لديهم، واكثر الانسجة ملائمة للمريض هي الانسجة التي يتم الحصول عليها من توائم.

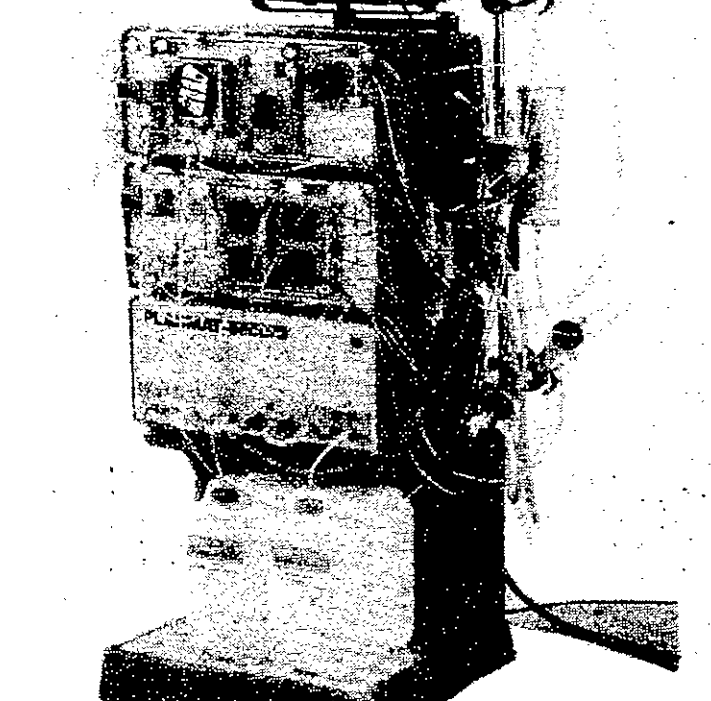
وتأتي من المرتبة الثانية الانسجة التي يتم الحصول عليها من شخص له صلة قرابة بالمرضى. ويجب على الشخص المتبرع ان يكون في حالة صحية ممتازة. وقبل اجراء عملية نقل الكلية الى المتبرع له يجب ان يكون في احسن حالة

يقول الكاتب ان تقسيم المجتمع الصهيوني الى قسمين لم يكن تقسيما طبيعيا ناتجة عن تطور طبيعي تاريخي للسكان ووسائل الانتاج لان السكان هناك يختلفون عن أي سكان آخرين من أي بلد اخر، ذلك انهم تجمع كقوى من ثقافات وعادات ولغات وجنسيات مختلفة بلغ عددها ٩٢ جنسية من ارجاء الكرة الارضية وهم ليسوا شعبا أو أمة بالمعنى المتعارف عليه للشعوب والامم.

اي بلد اخر، ذلك انهم تجمع كقوى من ثقافات وعادات ولغات وجنسيات مختلفة بلغ عددها ٩٢ جنسية من ارجاء الكرة الارضية وهم ليسوا شعبا أو أمة بالمعنى المتعارف عليه للشعوب والامم.

اي بلد اخر، ذلك انهم تجمع كقوى من ثقافات وعادات ولغات وجنسيات مختلفة بلغ عددها ٩٢ جنسية من ارجاء الكرة الارضية وهم ليسوا شعبا أو أمة بالمعنى المتعارف عليه للشعوب والامم.

اي بلد اخر، ذلك انهم تجمع كقوى من ثقافات وعادات ولغات وجنسيات مختلفة بلغ عددها ٩٢ جنسية من ارجاء الكرة الارضية وهم ليسوا شعبا أو أمة بالمعنى المتعارف عليه للشعوب والامم.



أحدث جهاز لتفقية الدم من الكولسترول الزائد الذي يشكل سببا رئيسيا في انسداد الشرايين والجلطات الدموية.

السعودي للكللى يحدد من يصلح للغسيل ومن لا يصلح لزراعة الكلى أو من يصلح لزراعته.

السعودي للكللى يحدد من يصلح للغسيل ومن لا يصلح لزراعة الكلى أو من يصلح لزراعته.

كتاب جديد عن التمييز العنصري في اسرائيل

اليهود الشرقيون ٧٠٪ من السكان ولكنهم محرومون من العمل السياسي

الصال... ان اليهود الشرقيين لا يستطيعون ان ينسوا كيف ان بعضهم وضع تحت مسمى البنادق مع خطوط وقف إطلاق النار، والبعض الآخر عاش في المدن الضيقة في ظروف لائسوية ليشكوا خزانة لا ينضب للطاق البشرية التي يحتاجها سوق العمل اليدوي في المصانع او الأعمال الدنيا في المدن ذات الكثافة الاسكانية. لقد استطاعت الحركة الصهيونية ان تغسل اي تشكيل سياسي لليهود الشرقيين حتى لو تبني الايديولوجية الصهيونية ذاتها وغال في عداته للحرب كما فعل حزب (تاسي) اليمني برئاسة اليهودي المشكك (أهارون أبراهام).

والاحزاب الاسرائيلية احزاب صهيونية يتبارها الثلاثة: العمالية واليمينية والدينية ولكنها تشكلت في الخارج على شكل حركات سياسية او تنظيمات عسكرية ثم ادخلت وترسخت بعد قيام الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨.

وقد اتفقت هذه الاحزاب على استخدام الاصوات لليهود الشرقيين دون السماح لهم بالصعود الى المراتب العليا فيها، أي دون السماح لهم بالوصول الى المطابخ القرار السياسي لهذه الاحزاب.

«شؤون عربية» الانجليزية: تأكيد الحضور الفاعل

لندن - «الشرق الأوسط»: يمكن القول ان مجلة «شؤون عربية» الصادرة باللغة الانجليزية في لندن عن جامعة الدول العربية ودراس تحريها الزميل غيث ارمغاني قد رسخت اقدامها، واصبحت ذات حضور واضح بين الدوريات المعاملة في اللغة الانجليزية مع عددها الثالث الذي صدر قبل ايام.

ففي بل ولكنسون وفؤاد زكريا، والاطار العام للعمل العربي المشترك، بقلم حسان محمد الزاهر، وسياسات السبق الاوروبية المشتركة المتضاربة في الشرق الاوسط بقلم تشارلز جوردون، ومحرر حزيران ١٩٨٢ ومستقبل ميزان القوى العربي - الاسرائيلي، بقلم قاسم محمد جعفر، والتضامن العربي الثاقبي، رد على الاستعمار الاوربي، بقلم ابراهيم ابولعد، ومسانيق التنمية وتحويل النمو في العالم العربي، بقلم كمال مشوقي، والبعيد الخارجي لاستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك، بقلم احمد سيد نوفل، والبناء الاجتماعي ليدان شمال افريقيا، بقلم قنسططين ترويفتسكي، بالإضافة الى سراجة الكتب والصحف العربية والانجليزية والامريكية، وكذلك الوثائق الرسمية.

لندن - «الشرق الأوسط»: يمكن القول ان مجلة «شؤون عربية» الصادرة باللغة الانجليزية في لندن عن جامعة الدول العربية ودراس تحريها الزميل غيث ارمغاني قد رسخت اقدامها، واصبحت ذات حضور واضح بين الدوريات المعاملة في اللغة الانجليزية مع عددها الثالث الذي صدر قبل ايام.

لندن - «الشرق الأوسط»: يمكن القول ان مجلة «شؤون عربية» الصادرة باللغة الانجليزية في لندن عن جامعة الدول العربية ودراس تحريها الزميل غيث ارمغاني قد رسخت اقدامها، واصبحت ذات حضور واضح بين الدوريات المعاملة في اللغة الانجليزية مع عددها الثالث الذي صدر قبل ايام.

لندن - «الشرق الأوسط»: يمكن القول ان مجلة «شؤون عربية» الصادرة باللغة الانجليزية في لندن عن جامعة الدول العربية ودراس تحريها الزميل غيث ارمغاني قد رسخت اقدامها، واصبحت ذات حضور واضح بين الدوريات المعاملة في اللغة الانجليزية مع عددها الثالث الذي صدر قبل ايام.

لندن - «الشرق الأوسط»: يمكن القول ان مجلة «شؤون عربية» الصادرة باللغة الانجليزية في لندن عن جامعة الدول العربية ودراس تحريها الزميل غيث ارمغاني قد رسخت اقدامها، واصبحت ذات حضور واضح بين الدوريات المعاملة في اللغة الانجليزية مع عددها الثالث الذي صدر قبل ايام.

لندن - «الشرق الأوسط»: يمكن القول ان مجلة «شؤون عربية» الصادرة باللغة الانجليزية في لندن عن جامعة الدول العربية ودراس تحريها الزميل غيث ارمغاني قد رسخت اقدامها، واصبحت ذات حضور واضح بين الدوريات المعاملة في اللغة الانجليزية مع عددها الثالث الذي صدر قبل ايام.

لندن - «الشرق الأوسط»: يمكن القول ان مجلة «شؤون عربية» الصادرة باللغة الانجليزية في لندن عن جامعة الدول العربية ودراس تحريها الزميل غيث ارمغاني قد رسخت اقدامها، واصبحت ذات حضور واضح بين الدوريات المعاملة في اللغة الانجليزية مع عددها الثالث الذي صدر قبل ايام.

القاهرة- مكتب «الشرق الأوسط»:

يعاني الكيان الصهيوني -بعد حوالي اربعين عاما من قيامه- من ازمت حادة.. أبرزها.. تلك التي نتجت عن فقدان الانسلاخ بالامن.. نتيجة ضربات الثوار الفلسطينيين، وتلك التي نتجت عن الفجوة الاجتماعية الهائلة التي أصبحت تميز الحياة في المجتمع الصهيوني، الى جانب التمييز العنصري الذي يفرق بين يهود الشرق ويهود الغرب.. وهذه هي المفارقة.

و (التمييز العنصري في الكيان الصهيوني) كان موضوعا لكتاب صدر حديثا لممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المغرب «وجيه حسن قاسم» وقدم له د. قري حنفي استاذ علم النفس بجامعة عين شمس.

استقبلت المطارات الملة ليهود العراق الذين عادوا الى (ارض الميعاد) عام ١٩٥١ برشاشات مبيدات الحشرات لتطهيرهم بمجرد نزولهم من المطارات كما ان مشكلة سرعة ٢٤٠ طفا من اطفال يهود الفلبين ويقيم في امريكا او يعانون من مشكلة عرقية، هذه المشكلة التي ترسم الحدود الانسانية والمعنوية للكيان الصهيوني، هي اليوم مشكلة الساعه في الاوساط الصحفية في الكيان الصهيوني اذ لا يزال الآباء يحلمون بآبائهم الذين ضاعوا منذ خمسة وثلاثين عاما.

ويقول الكاتب ان الوضع الذي يعيشه اليهود الشرقيين لا يرجع الى اسباب وعوامل ذاتية نابعة من كونهم هاجروا الى اسرائيل من بلدان مختلفة وحملوا تخلفهم معهم كما تزعم الادعاءات التي يطلقها اليهود الغربيون الذين يروجون السياسة والاقتصاد والجنس والجنس والاعلام وغيرها في الكيان الصهيوني بل ان هذا الوضع يرجع بالدرجة الاولى الى عوامل موضوعية فرضتها عليهم الاجهزة الصهيونية التي يسيطر عليها اليهود الغربيون بتواطؤ مكشوف مع بعض الادوات من اليهود الشرقيين الذين باعوا اخوانهم لقاء مقعد في الاسدة الاشكنازية، وماكسب يحققها لهم قادة المشروع الاشكنازي مقابل استغلالهم في عملية خداع اخوانهم، ومهما كانت منزلتهم في الوسط الاشكنازي فهم الطابع ليسوا سوى مساهمين في مجال الاشكنازية الصهيونية، لا يستطيعون - ان اردوا - تغير وطبقها او تركيبتها العنصري او نظام عملها العدواني تجاه المنطقة ويقول (بن جوردون) ان اليهود الشرقيين اميين ومجودين من الثقافة اليهودية وبغير اليهودية وقد قدروا الينا من بلدان مختلفة - ان تحول هذه الفئة من الرجال الى شعب متحضر وحامل لاية ايديولوجية لهم اهراساق.

كما قال عن انتفاضة اليهود الشرقيين في حي المهدارة في القدس عام ١٩٦٥ (انهم غير متعلمين عاداتهم هي عادة العرب وقد يخرج من اليهودي الشرقي شيء يختلف قليلا بعد ثلاثة اجيال ولكن لا ارى ذلك بعد). ويلا من تصحيح العلاقة بين المهاجرين وحاول الاشكناز دائما القاء اللوم على اليهود الشرقيين، وقد كتبت صحيفة (يديوت احرونوت) عن ظهور حركة اليهود السود عام ١٩٧١ ومن حقهم في الانجاب دون حساب انه ينبغي على من يساعد نفسه أولا ان يطلب من المجتمع امورا تقصم واضافت الجريدة (ان سبب اخفائهم يكمن فيهم انفسهم).

ان الارقام تصفع من يريد التستر على نظام التمييز العنصري المعمول به في الكيان الصهيوني كما يذكر الكتاب، لقد

ان الارقام تصفع من يريد التستر على نظام التمييز العنصري المعمول به في الكيان الصهيوني كما يذكر الكتاب، لقد

ان الارقام تصفع من يريد التستر على نظام التمييز العنصري المعمول به في الكيان الصهيوني كما يذكر الكتاب، لقد

ان الارقام تصفع من يريد التستر على نظام التمييز العنصري المعمول به في الكيان الصهيوني كما يذكر الكتاب، لقد

المزيد من المعلومات والحجز يرجى الاتصال بوكيل سفركم أو وكيل مبيعات طيران الخليج تليفون: جدة: ٦٥١٧٥٦٦ (٤ خطوط) - الرياض: ٤٦٥٨٢٢٢/٤٦٥٨٢٢٩ - الخبر: ٣٨٦٤٤٣٩-٣٨٦٤٤٣٩-٣٨٦٤٤٣٩

المزيد من المعلومات والحجز يرجى الاتصال بوكيل سفركم أو وكيل مبيعات طيران الخليج تليفون: جدة: ٦٥١٧٥٦٦ (٤ خطوط) - الرياض: ٤٦٥٨٢٢٢/٤٦٥٨٢٢٩ - الخبر: ٣٨٦٤٤٣٩-٣٨٦٤٤٣٩-٣٨٦٤٤٣٩

المزيد من المعلومات والحجز يرجى الاتصال بوكيل سفركم أو وكيل مبيعات طيران الخليج تليفون: جدة: ٦٥١٧٥٦٦ (٤ خطوط) - الرياض: ٤٦٥٨٢٢٢/٤٦٥٨٢٢٩ - الخبر: ٣٨٦٤٤٣٩-٣٨٦٤٤٣٩-٣٨٦٤٤٣٩

مطاردة "مافيا المال والأعمال" في الشارع الاقتصادي المصري: ١٢ مليار جنيه حجم أعمال ١٥ شركة للمال و ٧ شركات فقط تتعامل في ١ مليارات جنيهه !

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

بدأت أجهزة الدولة في مصر مطاردة «مافيا المال والأعمال» في الشارع الاقتصادي المصري !! هي لا يتأتى سوق المال والاستثمار وذلك بإصدار قانون حماية المخدرات وتنظيم الائتلاف العام إلى جانب تشريعات جديدة من المتوقع صدورها تسد ثغرات القانون الذي صدر على عجل. وكان خبراء الاقتصاد المصريون قد حذروا - من خلال المجلس القومي للشؤون الاقتصادية والبنك المركزي المصري - من خطورة الدور الذي تلعبه شركات توظيف الأموال في الإضرار بالاقتصاد القومي والتي تهدد موارد مصر من النقد بالانهيار وتهدد مدخرات وودائع الأفراد بالتعرض للضياع وذلك ما لم يتم إخضاع نشاط هذه الشركات للرقابة والمتابعة عن طريق الأجهزة الرقابية القومية وفي مقدمتها: البنك المركزي المصري وهيئة سوق المال المصرية.

ويؤكد أنه إذا كان معدل عائد الأرباح عن توظيف الأموال والمخدرات يتراوح بين ٢٤٪ و ٣٦٪ سنوياً فمعنى هذا أن المستثمر أو الأعمال التي تمارسها مثل هذه الشركات لا بد أنها - من وجهة النظر الاقتصادية البحتة - أعمال غير مشروعة.

أيضا فإن قانون حماية المخدرات وتنظيم الائتلاف العام الذي صدر أخيراً لا يُلزم الشركات القائمة فعلاً ولكن تطبيقه يقتصر على الشركات الجديدة وبالتالي فإن القانون لا يردع النشاط غير المشروع الذي تمارسه شركات توظيف الأموال وإدارة الأعمال سواء بالنسبة لتجميع تحويلات المصريين العاملين بالخارج أو امتصاص المدخرات الفردية والعائلية في الداخل أو المضاربة في الذهب والفضة والاتجار في النقد الأجنبي.

ويؤكد الخبراء أن القانون يحدد أقصى عتبة على مخالفات هذه الشركات بالحسب ٣ سنوات وغرامة لا تتجاوز ١٠٠ ألف جنيه !! وهي عقوبة رادعة بالنسبة لحجم نشاط هذه الشركات أوجهم الضخم الذي تحدث في الاقتصاد القومي.

المشروع أن يلجأ للقضاء !!

وعلى الرغم من أن قانون حماية المخدرات وتنظيم شركات تجميع وتوظيف الأموال يلزم هذه الشركات بالحصول على موافقة مسبقة من وزير الاقتصاد - ورغم تحذير البنك المركزي للمواطنين من إيداع أموالهم لدى مثل هذه الشركات فمازالت شركات توظيف الأموال تمارس نشاطها.

مشروعات وهمية

ويقول تقرير البنك المركزي أن العائد الذي توظفه هذه الشركات لا يمكن أن يتحقق بأي حال من الأحوال من خلال نشاط اقتصادي مشروع. أيما كان هذا النشاط وهناك أحد احتمالات في رأي خبراء البنك المركزي المصري:

- إما أن هذه الشركات تنفق من الودائع في انتظار حدوث الكارثة المتوقعة.
- أو أن هذه الشركات تعمل في نشاط غير مشروع لا يمكن السيطرة عليه إلا من الرقابة الفعالة.

والقانون - الذي يلزم هذه الشركات بالحصول مسبقاً على موافقة وزير الاقتصاد وعلى أن يتم تجميع الأموال عبر الائتلاف العام ومن خلال البنوك - لا يسري على الشركات القائمة ولكن على الشركات الجديدة. ولا يمكن بالطبع دخول شركات جديدة إلى سوق توظيف الأموال التي وصلت إلى درجة التشبع الاحتكاري.

ويطالب السيد حسن عباس زكي وزير الاقتصاد الأسبق ورئيس الشركة المصرية العربية بضرورة مواجهة نشاط توظيف الأموال وإخضاعه للرقابة والمتابعة ويحذر من الآثار التي يمكن أن ترتب على مثل هذا النشاط والتي سوف تؤدي حتماً إلى تخريب الاقتصاد القومي واستنزاف موارده الداخلية والخارجية وتعرض حقوق المودعين والمضاربين للضياع ويطلب بضرورة امتصاص مدخرات الأفراد من خلال الائتلاف العام وإنشاء شركات سوق المال وتسويق فرص الاستثمار.

ويضيف: إن شركات توظيف الأموال تمثل في الحقيقة امتداداً لظاهرة المديونية الوعائية ويبيع الساكن لأكثر من موطن والاستدانة من البنوك دون ضمانات كافية وتندرج كلها تحت ما أصبح يعرف بمافيا الائتلاف أو الشبكات الخلفية للائتمان.

ويقول السيد عبد الغني جاسم رئيس البنك الأهلي المصري بالنسبة ونائب رئيس اتحاد البنوك أن الدولة مسئولة عن توفير الحماية للمدخرات الأفراد والأسر لدى هذه الشركات من خلال تشريع صارم يخضع لنشاط هذه الشركات لرقابة البنك المركزي وهيئة سوق المال.

ويضيف: إن هناك قصوراً واضحاً في القانون الأخير يتمثل في عدم سريانه على نشاط الشركات القائمة بالفعل وقصر تطبيقه على الشركات الجديدة في حين أنه كان من الضروري أن تمتد مظلة القانون لتشمل جميع شركات توظيف الأموال وتحمي كل المودعين والمضاربين، ولا يعني ذلك تراجعاً عن سياسة الاقتراح. فرأس المال الشريف لا يخشى العمل تحت مظلة القانون.

يقول السيد محمود عبد العزيز مدير عام البنك الأهلي المصري ورئيس بنك «موسبيتي» جيترا: إن السبب وراء انتشار مثل هذه الشركات سببه السمنة يرجع إلى غفلة الحكومة والجهاز المصرفي معاً عن خطورة نشاط هذه الشركات وعدم إدراك أن الوساطة المالية تمثل عملية مصرفية بحتة. غير أن الخوف الذي يسيطر على البنوك جعلها تتجه عن مباشرة مثل هذا النشاط.

ويضيف: إن أي حكومة في أي بلد لا تتوانى عن تحويل بنوكها القومية - البنك المركزي المصري - كل السلطات والصلاحيات التي تجعلها قادرة على تجميع وتوظيف الأموال والمدخرات حتى ولو كان ذلك على شكل عقود «مقوَّض» والاستثمار.

ويشتمل محمود عبد العزيز: كيف يتأتي أن تسمح لشركات أفراد خاصة بالتعامل في هذا الكم الهائل من الأموال ويشمل نشاطها عشرات الآلاف من المواطنين داخل البلاد وخارجها تحت أي مسمى؟ ومن المؤسف أن القانون لا يلزم هذه الشركات بالتحويل إلى شركات مساهمة لكي يخضع إخضاع نشاطها للرقابة وحماية تحويلات ومدخرات المواطنين وقبل هذا وذاك حماية الاقتصاد القومي.

المودعين.

- أو استخدام «نظام ائتماري» في توزيع الأرباح على أساس أن الأرباح يتم توزيعها من رأس المال ذاته حيث أن صرف أرباح عالية للمشاركين يجذب مشاركين جدداً بدوره وتستند الأموال الجديدة في الوفاء بمستحقات المشاركين القدامى.
- وطبقاً لقانون حماية المدخرات وتنظيم شركات توظيف الأموال فإنه لا يجوز لأي شخص - طبيعي أو اعتباري، مصري أو أجنبي - توجيه الدعوة إلى الائتلاف العام في أية أوراق مالية أو حصص أو مشاركات أو أداء مبالغ من النقود مقابل عائد أو مزايا مادية وذلك إما كانت صورة الاستثمار أو السامعة المطلوبة سواء على سبيل الاستثمار أو القرض أو غير ذلك بغير موافقة مسبقة من وزير الاقتصاد.

وتنص الدعوى إلى الاكتتاب إذا وجهت إلى الجمهور أو إلى أشخاص غير محددين بذواتهم بأي وسيلة من وسائل العلانية كالصحف والمجلات والأذاعة والتلفزيون وشبكات الدعاية أو أية وسيلة أخرى من وسائل الإعلان القومية أو الموزعة أو المسموعة أو بالاتصال الشخصي وسواء كان تلقي الاكتتاب محدداً بزمان أو غير محدداً.

وينص القانون على عقوبة الحبس مدة لا تقل عن عامين وغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد على مائة ألف جنيه !! وهي عقوبة الجعفة وإذا ارتفع الحد الأدنى لعقوبة الحبس إلى سنتين يكون الحد الأقصى ثلاث سنوات !!

ويشير السيد عبد الحميد قويدان نائب رئيس البنك العربي الأفريقي ورئيس السابق لبنك التنمية الصناعية أن أي شركة أو مؤسسة تتولى تجميع أو توظيف الأموال والمدخرات لا بد أن تتوفر لها شروط: أولها - ضمان حقوق المودعين في سحب ودائعهم عند الطلب وفي أي وقت، وثانيها - ضمان توجيه هذه المدخرات لخدمة الاقتصاد القومي والتنمية بدلاً من المضاربة بالاقتصاد وحقوق المودعين.

وتتحقق مدين الشرطين لا يمكن أن يتحقق بعيداً عن رقابة البنك المركزي لأنه دون مثل هذه الرقابة لا يمكن ببساطة الاطمئنان إلى ضمان أموال المودعين والمضاربين.

الثقة.. والعائد

وتكمن خطورة العلاقة بين المودع والمستثمر وشركات الأموال في ذلك الاعتبار الشخصي والثقة في أشخاص أصحاب الشركة أو المؤسسين لها حيث تعطي الشركة للمودع أو المستثمر مصوكاً لا تمثل في حد ذاتها أوراقاً مالية وتختلف عن مصوك الأسهم والسندات التي يعرفها القانون المصري، وتمثل هذه المصوك علاقة مشاركة أو وكالة أو مديونية عالية بين المودع والمستثمرين أن يكون المودع شركة أو مساهماً فعلياً في المشروع.

ويقول المستشار محمود فهمي الرئيس السابق لهيئة سوق المال المصرية أن شركات توظيف الأموال تعتمد على عاملين أساسيين في اجتذاب المدخرات:

أولهما: ارتفاع العائد السنوي الذي تمنحه هذه الشركات للمودع والمستثمر، وثانيهما: التستر وراء أدوات الاستثمار الإسلامية كصكوك المضاربة أو المراجحة أو المشاركة وهو ما يجذب كثيراً من المستثمرين والمضاربين الذين يفضلون الائتمان بمدخراتهم عن شبهة الربا وسعر الفائدة.

ومن الواضح أن مثل هذا العائد المرتفع وغير الطبيعي لا يمكن تحقيقه - من وجهة النظر الاقتصادية البحتة - من خلال مشروع صناعي أو تجاري أو استثماري أي كان نوع هذا المشروع وأياً كانت نتائجه إذ أن معنى أن تقوم الشركة بتوزيع ربح صافي يتراوح بين ٢٤٪ و ٣٠٪ سنوياً هو أن يتراوح معدل المكسب في مشروعاتها بين ٥٠٪ و ٦٠٪ من مجموع استثماراتها حتى تتمكن من تغطية التكاليف والمصاريف الإدارية فضلاً عن الضرائب المستحقة عن نشاطها وهو ما يدفع بعض الخبراء إلى أن يرجحوا أن يكون مثل هذا العائد المرتفع نتيجة مشروعات ونشاطات غير مشروعة على النحو الآتي:

- أما الاتجار في النقد الأجنبي والمضاربة على العملة في السوق السوداء وهو نشاط يخسر أبغض الضرر بالاقتصاد القومي وبحقوق المودعين.
- وأما الاتجار في أنشطة غير مشروعة كالمخدرات والتخريب.
- وأما المضاربة في السوق العالمية للذهب والفضة بشكل أساسي والمضاربة فيما يسمى «العملة الآجلة» وهي عمليات تحقق مكاسب عالية وإن كانت محفوفة بالمخاطر التي تعرض الشركة للإفلاس وضياع أموال

ويشير السيد عبد الحميد قويدان نائب رئيس البنك العربي الأفريقي ورئيس السابق لبنك التنمية الصناعية أن أي شركة أو مؤسسة تتولى تجميع أو توظيف الأموال والمدخرات لا بد أن تتوفر لها شروط: أولها - ضمان حقوق المودعين في سحب ودائعهم عند الطلب وفي أي وقت، وثانيها - ضمان توجيه هذه المدخرات لخدمة الاقتصاد القومي والتنمية بدلاً من المضاربة بالاقتصاد وحقوق المودعين.

وتتحقق مدين الشرطين لا يمكن أن يتحقق بعيداً عن رقابة البنك المركزي لأنه دون مثل هذه الرقابة لا يمكن ببساطة الاطمئنان إلى ضمان أموال المودعين والمضاربين.

ويشير السيد عبد الحميد قويدان نائب رئيس البنك العربي الأفريقي ورئيس السابق لبنك التنمية الصناعية أن أي شركة أو مؤسسة تتولى تجميع أو توظيف الأموال والمدخرات لا بد أن تتوفر لها شروط: أولها - ضمان حقوق المودعين في سحب ودائعهم عند الطلب وفي أي وقت، وثانيها - ضمان توجيه هذه المدخرات لخدمة الاقتصاد القومي والتنمية بدلاً من المضاربة بالاقتصاد وحقوق المودعين.

وتتحقق مدين الشرطين لا يمكن أن يتحقق بعيداً عن رقابة البنك المركزي لأنه دون مثل هذه الرقابة لا يمكن ببساطة الاطمئنان إلى ضمان أموال المودعين والمضاربين.

ويشير السيد عبد الحميد قويدان نائب رئيس البنك العربي الأفريقي ورئيس السابق لبنك التنمية الصناعية أن أي شركة أو مؤسسة تتولى تجميع أو توظيف الأموال والمدخرات لا بد أن تتوفر لها شروط: أولها - ضمان حقوق المودعين في سحب ودائعهم عند الطلب وفي أي وقت، وثانيها - ضمان توجيه هذه المدخرات لخدمة الاقتصاد القومي والتنمية بدلاً من المضاربة بالاقتصاد وحقوق المودعين.

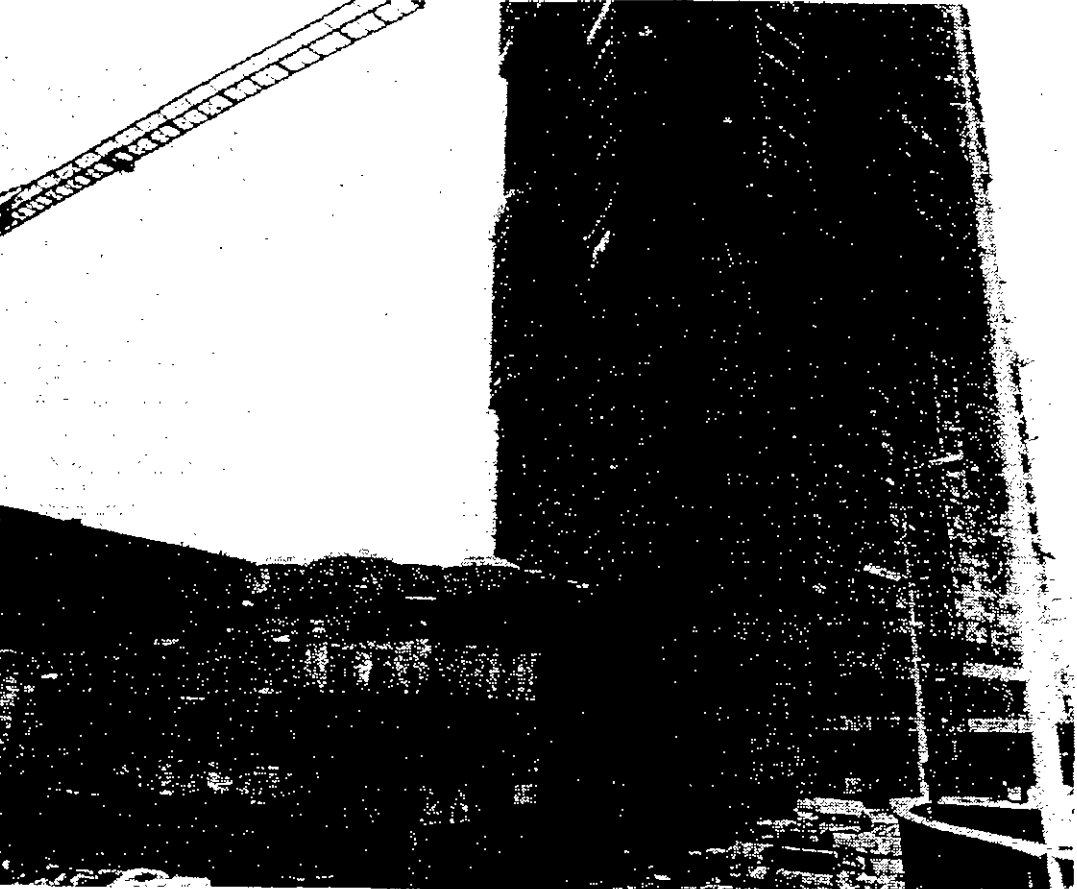
وتتحقق مدين الشرطين لا يمكن أن يتحقق بعيداً عن رقابة البنك المركزي لأنه دون مثل هذه الرقابة لا يمكن ببساطة الاطمئنان إلى ضمان أموال المودعين والمضاربين.

ويشير السيد عبد الحميد قويدان نائب رئيس البنك العربي الأفريقي ورئيس السابق لبنك التنمية الصناعية أن أي شركة أو مؤسسة تتولى تجميع أو توظيف الأموال والمدخرات لا بد أن تتوفر لها شروط: أولها - ضمان حقوق المودعين في سحب ودائعهم عند الطلب وفي أي وقت، وثانيها - ضمان توجيه هذه المدخرات لخدمة الاقتصاد القومي والتنمية بدلاً من المضاربة بالاقتصاد وحقوق المودعين.

وتتحقق مدين الشرطين لا يمكن أن يتحقق بعيداً عن رقابة البنك المركزي لأنه دون مثل هذه الرقابة لا يمكن ببساطة الاطمئنان إلى ضمان أموال المودعين والمضاربين.

ويشير السيد عبد الحميد قويدان نائب رئيس البنك العربي الأفريقي ورئيس السابق لبنك التنمية الصناعية أن أي شركة أو مؤسسة تتولى تجميع أو توظيف الأموال والمدخرات لا بد أن تتوفر لها شروط: أولها - ضمان حقوق المودعين في سحب ودائعهم عند الطلب وفي أي وقت، وثانيها - ضمان توجيه هذه المدخرات لخدمة الاقتصاد القومي والتنمية بدلاً من المضاربة بالاقتصاد وحقوق المودعين.

وتتحقق مدين الشرطين لا يمكن أن يتحقق بعيداً عن رقابة البنك المركزي لأنه دون مثل هذه الرقابة لا يمكن ببساطة الاطمئنان إلى ضمان أموال المودعين والمضاربين.



شركات الأموال استغلت مشكلة الإسكان في مصر لصالحها

سامسونج..

الانسجام الرائع بين الجودة والتكنولوجيا

مجموعة سامسونج للتكنولوجيا ذات الجودة العالية تتصاممها والوانها ومقابيلها المعاصرة تلبيك الفرصة اختيار واسعة لا

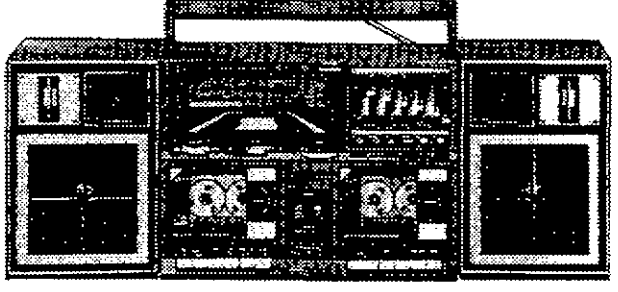
اضيفوا شيئاً من الفخامة إلى منازلكم !!

SAMSUNG Electronics



ثلاجات:

- ♦ من ٢ قدم إلى ١٤ قدم
- ♦ من ٢ إلى ٣ أبواب
- ♦ فريزر منفصل بذوئ شلج
- ♦ أشكال وألوان متعددة



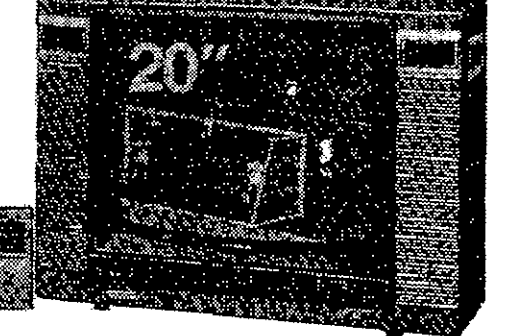
مُستجلات:

- ♦ استريو وتسجيل أوتوماتيكي
- ♦ نظام تحكم باللمس
- ♦ جهاز ملحق لنقاء الصوت
- ♦ شريطان للتسجيل السريع



غسّالات:

- ♦ كفاءة عالية وسهولة في التشغيل
- ♦ أكفأ لصلوات الأوتوماتيكية تقدماً
- ♦ تصميمات جذابة ولحجام مختلفة



تلفزيونات:

- ♦ ملونة - أبيض وأسود
- ♦ أشكال جذابة
- ♦ تصميمات متميزة
- ♦ تحكم أوتوماتيكي وأنظمة متعددة

جميع بضائع مدعمة بأحدث ورش للصيانة

الوكلاء:

شركة الزقزوق والمتبولى اسم كبير في عالم الالكترونيات

جدة: ٦٥١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٦٢ - الرياض: ٤١٢١٣٨ - الدمام: ٨٣٣٤٧٨ - المدينة: ٨٣٦٣٥٥٦

معلومات جديدة عن كيفية اقدام "الموساد" على خطف قاتونو

حصلت صحيفة «الصنداي تايمز» على ادلة جديدة مهمة تبين الطريقة التي استخدمتها المخابرات الإسرائيلية (الموساد) في اختطاف العامل الفني النووي مريخاي فانونو واعادته لإسرائيل.

وكان فانونو الذي كشف في العام الماضي للصحيفة معلومات سرية حول برنامج الأسلحة النووية الإسرائيلية، قد اختطف بعد استدراجه من لندن إلى روما من قبل إحدى عميلات الموساد تدعى «سيندي» زعمت أنها طالبة أمريكية. وقد تصاحبت سيندي مع فانونو الذي كان بحاجة إلى صديق يواسيه في وحدته أثناء وجوده في لندن.

واستطاعت سيندي قبل أيام من نشر الصحيفة للمعلومات السرية في الخامس من أكتوبر وتشيرين الأولى ١٩٨٦، اقتناعه بمراقبتها إلى روما. وفي روما استدراجه إلى شقة حيث هاجمه رجلان تمكنا من السيطرة عليه وحقنه بمخدر قوي المفعول. وجرى تهريبه خارج إيطاليا بعد أن قيد بالسلاسل. وفي الأسبوع الماضي نقلت هذه المعلومات حول عملية الاختطاف إلى الدكتور دومينيكو سبيكا القاضي الإيطالي الذي يحقق في القضية. واستجوب ناقل المعلومات وكذلك شقيق مريخاي فانونو (ماتش) الذي زاره في السجن.

الادلة

وكان ماتش قد قرر تقديم الادلة رغم تحذيرات قوى الأمن الإسرائيلية له من أن تفاصيل عملية الاختطاف هي من أسرار الدولة وأنه سالكشف عنها يعرض نفسه لعقوبة الحبس لمدة ١٥ سنة. وقال ماتش أن كشفه عن هذه المعلومات يعني أنه من المستبعد أن يعود إلى إسرائيل في المستقبل القريب. وبلغت الصحيفة بقوله: أن ما فعلته فعلته من أجل شقيقي. وكان من واجبي أن أطلع السلطات الإيطالية على ما فعلته إسرائيل مريخاي وقال «أن على الحكومة الإيطالية أن تحتج لدى الحكومة الإسرائيلية وعليها أن تقبل ما في وسعها من أجل استعادة مريخاي».

وكانت الأسباب التي دفعت فانونو إلى مغادرته بلندن والسفر إلى إيطاليا وما حصل له عند وصوله مطار روما غير واضحة. والمعلومات الجديدة التي حصل عليها فريق تحقيق الصحيفة الذي تابع القضية تبين أن مصر فانونو تحدد في اللحظة التي شاهد فيها الحشاه الشراء سيندي تقف وحدها في ميدان ليستر في وسط لندن. تمكنت سيندي من أن تلتفت انتباهه وتشجيعه على الحديث بها ودعوتها إلى تناول فنجان قهوة في إحدى المقاهي في الميدان. وبعدما التفتا أكثر من مرة. علمت الصحيفة أن فانونو الذي كان يعيش في إسرائيل، لديه معلومات سرية عن القنبلة النووية الإسرائيلية، افترقه بالحضور إلى لندن من أجل التأكد من

شاهد عيان: سكاكين وخنايل مع عدد من الحجاج الإيرانيين

ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» في تقرير من مراسلها في القاهرة أن بعض الحجاج الإيرانيين الذين قاموا بأعمال العنف والشغب أثناء أداء شعائر الحج في مكة المكرمة كانوا يحملون السكاكين وقنابل حارقة مخبأة بين طيات ثيابهم حيث تسببوا في قتل مئات الأشخاص.

ونقلت الصحيفة عن السيد علي الصدراش أحد الحجاج المصريين العائدين من مكة المكرمة في مطار القاهرة قوله أن الإيرانيين الذين قتلوا بهذه الأعمال الشريرة كانوا يحملون السكاكين والعصي وكل أنواع الأسلحة التي من بينها القنابل التي كانت مخبأة في ثيابهم وقد حاولوا ضرب الحجاج وأرغامهم على مشاركتهم أعمال العنف ولكن رجال الأمن السعوديين تدخلوا لتطويق تلك المحاولات.

وقد أبلغ بعض الحجاج المصريين القادمين من مكة المكرمة مراسل صحيفة «نيويورك تايمز» جون كلوفر أن الإيرانيين كانوا يحاولون مشاركة أعمال العنف ولكن محاولاتهم باءت بالفشل وعندها بدأ الإيرانيون باستعمال الآلات الحادة والأسلحة التي كانوا يحملونها ضد هؤلاء الأبرياء هرعوا إثر ذلك قوات الأمن السعودية واحاطت بتلك الشرذمة لوضع حد لهذه الكارثة.

«نيويورك تايمز»
«صنداي تايمز»

ناتشر تدعو الى التحرك لفرض عزل على إيران

تقدمت السيدة مارجريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بمبادرة دبلوماسية ترمي إلى عزل نظام الخميني في إيران. وقالت ذلك صحيفة «دي ميل أون صندي» في تقرير لها من المحرر السياسي آلان كوتشرين. وقالت أيضا أن ثاتشر تحاول لأول مرة منذ الجهود التي بذلتها لردم الهوة بين موسكو وواشنطن في قضية الحد من الأسلحة الاستراتيجية، أن تستخدم نفوذها السياسي لدى زعماء العالم لمعاينة إيران على أعمالها العدوانية في الخليج. والمعلوم أن إيران لا تدعن لمطالب الأمم المتحدة بوقف إطلاق النار في حربه ضد العراق. وتعتقد رئيسة الوزراء البريطانية بأن الوقت قد فات لوقف تلك الحرب بالوسائل الدبلوماسية.

«دي ميل أون صندي»

الكشف عن أضرار «إيران جيت»

قالت صحيفة «الصنداي تايمز» في تقرير من مراسلها في واشنطن ديفيد بلاندي أن عضوا لجنة التحقيق في قضية «إيران كونترا» قدم لها تفاصيل الشهادات السرية التي أدلى بها في الأسبوع الماضي كبار أعضاء وكالة المخابرات المركزية الأمريكية (سي

آي آي). وكانت هذه الجلسات قد عقدت سورا وقام ١٥ شرطيا بحراسة القاعة التي جرى فيها استجواب كبار مسؤولي «السي آي آي» وذلك من أجل إخفاء هويات الشهود الذين اتهموا كلاً من رئيس قسم العمليات السرية في وكالة المخابرات ورئيس قسم مكافحة الإرهاب ورئيس قوة المهام في أمريكا الوسطى.

وقد استمعت اللجنة إلى تفاصيل ومعلومات حول الأدوار التي لعبها حكومات أجنبية في قضية إيران - الكونترا مثل التعاون بين الادارة الأمريكية والحكومة البريطانية.

وقال كبار مسؤولي «السي آي آي» الذين استجوبتهم اللجنة، أنهم ساعدوا في تسليح وتمويل متفري الكونترا في نيكاراغوا ولكن جرى استنساؤهم من العملية السرية لإرسال السلاح لإيران. وقال عضو اللجنة الذي كشف سر الجلسة السرية أن كبار مسؤولي «السي آي آي» كانوا غاضبين من إخفاء مدير الوكالة وليام كيسي هذه العملية عن كبار المسؤولين في وكالته. وعلى حد قول عضو اللجنة فانهم شكروا من أن عملية الكونترا أليفرت نورث كانت عقيمة. وقال جميعهم أنهم كانوا سيقومون بالهمة بشكل أفضل.

وقال الصحيفة أن اللجنة لم تتمكن من إيجاد خيط يربط بين كيسي وكبار مسؤولي «السي آي آي» في قضية إيران الكونترا.

«صنداي تايمز»

مخبريون من المراهقين يلومون ذويهم !

قالت صحيفة «الويزر» أن المراهقين الذين يرتكبون أعمال تخريب يلقون بلائمة أعمالهم على عدم استخدام والديهم الحزم في تربيته. كما أن ٨٦٪ من هؤلاء لا يجد خطأ في تخريب صناديق القمامة أو تعذيب قطة أو كلب.

كانت هذه نتائج دراسة أجريت على الفين وخمسائة من طلبة ثانويات في شمال شرق إنجلترا اعترف أكثر من ثلثهم بارتكاب أعمال تخريبية تتراوح ما بين كسر نوافذ واضرام الحرائق وقتل عدد كبير منهم أنهم سوف يخبرون جرائهم.

وبالرغم من أن الأغلبية تعتقد بضرورة معاقبة مرتكبي أعمال التخريب فإن ٦٤٪ منهم يعتقدون بأنه ليس ثمة خطأ في تخريب نيكلات في حديقة و٧٤٪ لا ترى ما الخطأ في تخريب مواقف السيارات. ويعيدون السبب في ارتكاب هذه الجرائم إلى استنشاق «الصمغ» والبطالة وكذلك التسبب في التهرب.

أجرى هذه الدراسة مجلس بلدية بيت نالي وجهاز الشرطة في نورفامبرلاند ومجموعة الحفاظ على نظافة بريطانيا كجزء من حملة لمواجهة أعمال التخريب التي تصل تكلفة إصلاحها في السنة حوالي نصف مليون جنيه.

طريق الموت السريع في اسبانيا

نشرت صحيفة «نيوز أوف دي ورلد» تقريرا مصورا على صفحاتها يتضمن معلومات ومشاهد مروعة لضحايا ما يسمى «بالطريق القاتل» في اسبانيا وهو الطريق «أ-٣٤٠» أو طريق كوستابيل دي سول.

وتقول الصحيفة في هذا التقرير أن أحد البريطانيين الذين كانوا يقضون عطلة في اسبانيا، وقف يحق في رعب في بركة من الدماء وقد انعكست على سفحها أضواء سيارة الحرس الذي الأسباني ووسط البركة الدامية كانت جثة روزالين دكو التي تبلغ من العمر ستة عشر عاما ترقد في مشهد مثير للحنن والجزع دون أن يخطر في بال أحد أنها ستلقى مصيرها على طريق الموت السريع. وتصبح بذلك الضحية رقم ٦٢٧ التي تلقى حتفها على هذا الطريق.

وتقول الصحيفة أن المسافة بين حلقة والجيسيران التي يبلغ طولها اثنين وستين ميلا ونصف ميل، أصبحت أخطر مسافة على الطريق الرئيسية في أوروبا اكملها. «التي كانت تراقف زميلتها «روزالين» مع فتاتين أخريين، تشدد المروع بقوله: كانت روزالين تدفع عربة الطريق إلى ملهى للرقص عندما صدمتها سيارة لكن هذا الحادث ليس هو الذي أدى إلى مصيرها إذ حدث قبل أن يصل إلى الفتاة المتكورة أحد من رفقاتها أن دعشتها حافلة صغيرة لم تتمكن من التوقف لفرار السرعة التي كانت تندفع بها على الطريق. وبعد ذلك ظلت الضحية البريطانية واقفة على الطريق وسط دماها لمدة ساعة وعشرين دقيقة قبل أن تقل جثتها أن أنه بمقتضى القانون الأسباني لا يمكن تحريك الجثة أو التصرف فيها قبل أن يصل أحد المحققين. ورغم ذلك كله فإن عدد السياح البريطانيين الذين يتوافدون على كوستابيل سول في اسبانيا يصل إلى مائتي شخص في السنة.

تحذير مرضى الربو من المسكنات

تحت هذا العنوان نشرت صحيفة «دي ميل أون صندي» تقريرا لمراسلها الطبية لورين فريز تقول فيه أن الأطباء تلقوا تحذيرا من أن أكثر المسكنات شيوعا في بريطانيا تسبب في وفاة ثلثي مرضى الربو. ويعرف مسكن الألم هذا في جميع الصيدليات ومحلات العقاقير باسم «نيوروفين» وبيعت منه ملايين العبوات في جميع أنحاء العالم. وتقول لجنة أمن الأدوية والعقاقير الطبية في نشرتها بعد شهر أغسطس أب الحالي، أن ثلاثة من مرضى الربو توفوا نتيجة لتناول مادة «نيوروفين» وهي المادة الرئيسية التي تشكل اقراص «نيوروفين» ومن الغريب أن كل عبوة من هذه العقاقير تحمل تحذيرا لمرضى الربو بالذات. وقلقت شركة «بوتس» التي تولت اكتشاف هذا العقار وتقوم بتوزيعه أن هذا العقار مازال أكثر أمانا بدرجة كبيرة من «اسبرين» الذي يحتل بالانتشار في العالم كله والذي يمكن أيضا أن يزيد حالة مرضى الربو سوءا.

وقالت لجنة أمن الأدوية والعقاقير الطبية في بيانها، وهو البيان الذي يعد في الأوساط الطبية كيان تحذيري، أن كل مريض بالربو من الذين تسوء حالتهم بسبب تناول الأسبرين يجب أن يتجنبوا أيضا تناول «نيوروفين». وطلبت اللجنة من الأطباء والصيدلة الإبلاغ عن أي حوادث مماثلة للذين توفوا بسبب تناول هذا العقار.

ومما يعرف أن مرض الربو هو أكثر الأمراض شيوعا في بريطانيا، حيث يعاني طفل من كل عشرة أطفال من هذا المرض. لكن البروفيسور ديفيد جراهام سميت وهو عالم صيدلاني بارز وعضو سابق في اللجنة الطبية يستبعد أن يؤدي ذلك إلى فرض حظر على تناول هذا العقار حاليا.

ازمة في الاداعة الاسرائيلية بسبب تصريحات الحاخام الارهابي كاهانا

للحقيقة هو قوة الفكرة على فرض قبولها في زحمة التنافس. ومضى يقول «أن حرية التعبير لا تعني حق التعبير فقط عن الأفكار المقبولة بل أيضا الأفكار الخطيرة والأخرى التي يرفضها المجتمع». وقال القاضي وهو بروفيسور في مادة القانون وهو نائب علم أن التاريخ الحديث يقدم لنا أدلة كافية للحركات المناهضة للديمقراطية التي استغلت حرية التعبير لتدمير الديمقراطية.

واعتترف بأن هذا الخطر يجب أن يؤخذ في الاعتبار على أن يكون العامل الحاسم. وقال أن التلفزيون والاداعة يجب أن يمنحا حرية التعبير عن وجهات نظر أي حزب ممثل في الكنيست إلا إذا كان هناك ما يؤك أن وجهات النظر هذه سوف تلحق ضررا حقيقيا في النظام الاجتماعي للبلاد.

وقالت الصحيفة أن هذا الحكم ليس نهاية القضية فالمدبر العام للاداعة الاسرائيلية يوري بورات مصمم على أن يعطي هذا الحكم أضيق التفسيرات الممكنة. وقال أننا

في تقرير لها من أريك سيلفر في القدس المحتلة قالت صحيفة «الويزر» أن هيئة الاداعة الاسرائيلية أرغمت كما أرغمت هيئة الاداعة البريطانية من قبلها، على مواجهة قضية ما إذا كانت حرية الكلام تجبرها على فسح المجال لبث أكثر وجهات النظر يمينية.

والذي يقف وراء هذه المشكلة هو الحاخام ماثير كاهانا الذي يدعو إلى طرد جميع العرب من فلسطين المحتلة والذي تستخدم عصاباته العنف لتحقيق هذا الغرض. ولقد حكمت المحكمة العليا في صالحه ورفضت سياسة هيئة الاداعة التي جرى تبنيها بعد فوز حزب كاهانا بمقعد في الكنيست الاسرائيلي في انتخابات عام ١٩٨٤. وكانت الاداعة الاسرائيلية قد اتخذت قرارا بعدم نشر أي معلومات لا تستحق النشر عنه.

وفي حكم استخدمت فيه عبارات تحوّل إلى مؤسس الليبرالية القضائية في أمريكا، قال القاضي هارون باراك أن أفضل اختبار

ترغب
مؤسسة سارة للتجارة والتمويل
بجدة
عن ماجهتها للظان ان لا يبر
ار مؤلفات علاقات عامه سعودي
٢- مندوب في مبيعات
فردية غيرت وكفارة عاليه
للاستفسار الرجاء الاتصال
بالتليفون ٦٤٣٧٧٠٧ بجدة

نعي
يتقدم محمد عبد العزيز ماضي
إلى الشيخ محمد علي مغربي
وأولاده عبد الإله وعلاء و محمد علي
بأحر التعازي القلبية وفي وفاة المفقور لها
حرم / الشيخ محمد علي مغربي
تغمدها الله بواسع رحمته وألهم أهله الصبر والسلوان
” إنا لله وإليه راجعون “



ماريورو

تصديق حكومي: التدخين يضرب بصحتك وتضر بصحتك بالامتناع عنه

الوكلاء الوحيدون بالسعودية
مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية
لصاحبها: عَبْدُ الْقَادِرِ عَبْدَ اللَّهِ رَجَب
 الرياض ٤١٤-٤١٣ جدة ٢١٥-٢١٦
 ٣٨١٧٤١٩ الدمام ٤٢٧٥.٩٥ الخبر ٨٩٤١١٤٨

الفنان دريد لحام - الشرق الأوسط : أصرح بما يدور بين الناس همساً



عمان - الشرق الأوسط - من فيصل الهويل :

دريد لحام ليس بالامر السهل، على الرغم من بساطته كإنسان وتواضعه كفنان. المصعوبة تكمن في أنه على قدر واسع من الثقافة والاتصال بهوم الوطن والمواطن الى درجة تكاد تتشبع معها بأنه يعيش في كل بقعة من العالم العربي، وفوق ذلك فهو ليس رجل سياسة، ولا معارضاً لرجال السياسة.

امام هذا الموقف تبدأ حديثاً بلحاظ عن انشراح ولكن ما ان يبدأ دريد لحام بالحديث حتى تشعر أنه ليس منسجماً مع نفسه ومع طروحاته فحسب، بل ومع الواقع الذي يتعامل معه ويحاول تفكيكه نادر.

في هذا الجول التقيت دريد لحام بعد اتمام عرض مسرحيته الجديدة «شقائق النعمان» في مهرجان جرش وفيما يلي نص اللقاء :

للفن الملتزم رسالة محددة فما هو مضمون رسالتك واي ثمن دفعته من اجلها ؟

تتحضر رسالتي في نقل كلمة الناس الى الفن، أنا أصرح بهذه الكلمة التي تدور ضمناً بين الناس، بمعنى أنني اعتبر نفسي نائباً غير منتخب عن الشعب ولم ادفع ثمن ذلك بل اكتسبت احترامه العالي.

ولقد بدأت فكرة تحويل مهن الناس الى صراع امامهم منذ عام ١٩٩٩ من خلال مسرح الشوك الذي كان الرمز لمنع جرح صاحب فكرته وكنت اشاركه الاعاءد والاخراج. وقتها كان الموقف خطيراً، وانقسم الجمهور بين مؤيد ومعارض، ولسوا جرات تلك المرة لما وصلنا الى هذه المرحلة.

وهنا اسجل الحادثة التالية لله والتاريخ اذكرى لا بد من ايجاد البديل الاعلامي، الذي يمنع حدوث الامعان التلفزيوني ويصنف من شدة، وذلك يعني ان وسائل الاعلام مثل الاذاعة والصحافة وغيرها مطالبة بتبني دور هام في جلب انتباه اهتمامات الناس حتى لا تتحرك التلفزيونات وتحكم جوده في عقولهم الى حد غسيل المخ، ويحتاج الأفراد في هذه الحالة الى التوعية بكيفية وتوقيت استخدام التلفزيون ومقاومته، والحقيقة ان معظم الناس يضرعون بان ارادتهم مسلوقة امام شاشة التلفزيون، وانهم يقضون اوقاها وساعات طويلة لمشاهدة ما يعينهم وما لا يعينهم وقد ينهض بعضهم الى ذلك فيحاول اثبات رجولة واعلان سيادته على هذا الجهاز وقد ينجم احبنا وقد يفشل في كثير من الاوقات. وهذا الفشل يقدر بعزم من الاستسلام لقوة تأثير التلفزيون عليه نتيجة شعوره بالاحباط والهزيمة وعدم قدرته على السيطرة والتحكم في نفسه.

المستوى الفردي الذاتي :

وهنا نشير الى ان دراسة الاحتياجات النفسية للفرد تخفف تيمنا للسك وكذلك لدرجة تعبهم ووعيهم وان التلفزيون يؤثر على الفرد بطريقة تختلف عن الشاب او الفرد المسن، وكذلك يؤثر على المرأة بطريقة تختلف عن الرجل. هذه الاحتياجات النفسية لا بد من دراستها ومعرفة جودا حيث يمكن توجيهها بشكل اعلامي ماف وبناء وعدم تركها وتجاهلها بحيث تتخضع للمواثيق والارتيال.

المستوى التلفزيوني الاعلامي :

وهنا يشير المؤلف الى ضرورة احدث بعض التغييرات في برامج التلفزيون وهذا يعني انكاراً للدور الفعال والجدد المبذل في الكثير من برامج الناجحة والهادفة. ثم يتساءل المؤلف: اين البرامج الثقافية التي تخاطب كل المستويات والاعمار؟ ولماذا لا تستغل حالة الامعان التلفزيوني المرضية عند الناس وتقدم لهم جرعات مكثفة من الثقافة والفن والادب بصورها المختلفة دون ان يشعروا بذلك؟ ويؤكد ان الكليل بفضل السلبية التامة تجاه حصوله على ما هو مفيد من معلومات تاركاً المعلومة تسعى الى علقه دون انتي سمي من جهه.

إقدام

شعر، عمر، بريرة

امشي على رسلي

حيران استقصي

والريح في سخر

مني، ومن ظلي!

ما المجد، يا دابي

ما نشوة الدنيا

من موسمي الجزل!

يا طيب اهواء

تغري ولا تسلي!!

لم يغنني عنها

من سار من قبلي

كم موكب بعدي

في لهفة السؤل

يمشي على دربي

للبحث عن ظلي

في مدرج الرمل

معاني الكلمات

رملي: هواي، استعجل: استوضح. دابي: استعمر، الجزل: الكثير، الكريم.

المصور السعودي خالد خضر - الشرق الأوسط : الصورة وسيلة حية تحقق أهدافاً كثيرة



جدة - مكتب الشرق الأوسط من محمد قنديل :

الصورة في احيان كثيرة تكون ابلغ تعبيراً من الكلمة، وبالتالي تساهم مساهمة فعالة وحية في تحقيق الهدف منها كوسيلة اعلامية تتحدث عن النهضة والتطور والقفزة الحضارية المعجزة في بلد كالمملكة العربية السعودية.

والفنان السعودي المصور خالد خضر واحد من اولئك الذين سخروا الكاميرا لرسم صورة تعزف وتنطق وتتحدث عن مظاهر التقدم الحضاري في السعودية. فمن خلال أكثر من خمسين معرضاً داخل وخارج السعودية قدم خالد خضر رسالة اعلامية ذات أثر فعال، استخدم فيها الصورة الفوتوغرافية لتلح محل الخطب البليغة والارقام الهائلة وتحكي بصوت لا يشوبه اي شك قصة التنمية على ارض المملكة العربية السعودية في كافة المناطق والمدن.

ويترقب خالد خضر انه لا نجاح دون تشجيع ودعم حيث تبناه الدكتور المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة السابق عام ١٩٧٦ لعمل مجموعة صور تظهر جمالية عروس البحر الاحمر حتى اصبح يطلق عليه والمؤرخ لجدة بالصور، من كثرة ما قدم من صور تنطق بجمال مدينة جدة.

كما كان لدعم الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ووزير الشؤون البلدية والقروية السعودي الشيخ ابراهيم العنقري اثر كبير في تحقيق المزيد من النجاح في معارض الملكة بين الامس واليوم، في كل من ألمانيا الغربية (كولون، شتوتجارت، هامبورج) ولندن وباريس والقاهرة منتصف الشهر الحالي (اغسطس) ساعرض مسرحية في معرض دمشق الدولي ثم على سارح دمشق.

«شقائق النعمان» - بعد عودتي من لبنان حيث ساعرضها في مهرجان بيت الدين عند منتصف الشهر الحالي (اغسطس) ساعرض المسرحية في معرض دمشق الدولي ثم على سارح دمشق.

وعمر الزمان مما ساعد على تغير المفهوم الذي كان سائداً لدى الانسان الاوروبي عن الانسان السعودي بصفة خاصة، والانسان العربي بصفة عامة، فاصبح مفهومنا ايجابياً يحظى بكل التقدير والاحترام والعزيم على الحياة في ظل التطور والتقدم والبناء لا في ظل الحرب والارهاب وعدم الحياة.

ومع هذا الاثر البالغ للصورة الفوتوغرافية أصبحت صور خالد خضر تعرض في معرضات كثيرة في السعودية في الخارج، في فانكوفر بكندا حيث معرض النقل العالمي الذي اشتركت فيه السعودية ممثلة في وزارة

مريد لحام في لقطة من مسرحية «شقائق النعمان».

الفرح والحزن

اعمالك، هل من السهل جمعها

دوماً ؟

الفرح والحزن ليسا عاطفتين بل

واحدة، وبذلك ان كثرة الالم

تضخم احبنا، فانت تذهب الى

صيدلية ولا تجد الدواء المطلوب ثم

تذهب الى ثانية وثالثة ورابعة ولا تجد

هنا الطبيعي ان تتدمر وتصرخ وتتألم

لكنك احبنا تقول: شيء يضك. وهذا

يخسر الامر.

انا اتعامل مع هذه المسألة كرسام

الكاريكاتور (المرحلي).

نلاحظ تدينا او تراجعاً في

مستوى بعض زملائك من الفنانين

الذين عملوا معك في السابق. ما

السبب وراء هذه الظاهرة ؟

السبب في ذلك انهم لا يدركون

جيدا الهدف الاساسي في العمل الفني

والمرحلي بشكل خاص، بالنسبة في فانا

انك، على النص الجيد ولا افكر في ان

ينجح النص من خلالي.

يقع هؤلاء الزملاء في فخ خيبر اذ

يرون بانني محبوب مما علت وهذا

غير صحيح اذ ان النص غير الجيد

يؤدي الى فرجة مسرحية تنتهي

بسرعة.

من الشاحبة الفنية. نجد

احياناً عبارات مهمة تمر دون تفاعل

من الجمهور معها على الرغم من

اهميتها في خدمة المسرحية هل ترد

ذلك الى خلل في الاخراج ؟

كسخر فاني احاول ايراز

التشويق عندما اصل الى الجملة

المهمة. المسرح يشارك في كلمة لذا

يجب على الغاء كل التحركات الجانبية

على المسرح حتى لو اضطررت لتجميع

كل العناصر.

اما بالنسبة لهذه الملاحظة فقد

حدثت فعلاً في العروض الاولى لشقائق

النعمان في جرش وسبب ذلك هو طبيعة

المسرح الاتري والمكشوف والذي لا

يخدم عملاً مسرحياً بل عرضاً

احتفالياً.

واود ان الفت الانتباه الى ان

المعرض في مهرجان جرش كان لقاء

محب ليس أكثر.

ما هي المحطات المقبلة لعرض

جديدة ؟

في جلسة مناقشة مع الاستاذ

محمد الماغوط للاتفاق على الادوار في

المسرحية، وجدنا ان الزميل يوسف

الخليل هو الاكثر قدرة على تجسيد هذا

الدور، وقد كان اختيارنا في مكانه.

وبالنسبة فانا تحاول دوماً ان

نحسن الاختيار وانا اهدان وانتالز

واغامر في كل شيء الا في الفن.

لاحتلنا الاكثر من استخدام

العبارات النابية في شقائق

النعمان. الا تعتقد ان ذلك

تعميماً في غير محله للشاعر

العربي ؟

لم اكن بديناً، بل ان الواقع من

حولنا صدامي معنا، فالحرامي يسرقنا

في وضع النهار دون ان نشعر، انا لم

اخترع كلمات جديدة، بل هي من

الطعام

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

الطهران. مؤسسة الشريعة السعودية

تعلن عن حاجتها الى

طباخين

حلواف شرقي

أخصائي لحوم

على أن تتوفر في المتقدمين الشروط التالية :

١- خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجالات العمل المطلوب.

٢- يفضل من لديهم مؤهلات علمية معترف بها.

٣- يفضل من تكون خبرتهم في إعداد الطعام كميات كبيرة في فنادق عالمية.

٤- يجب رفاه المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة وعمر المتقدم وتوافره.

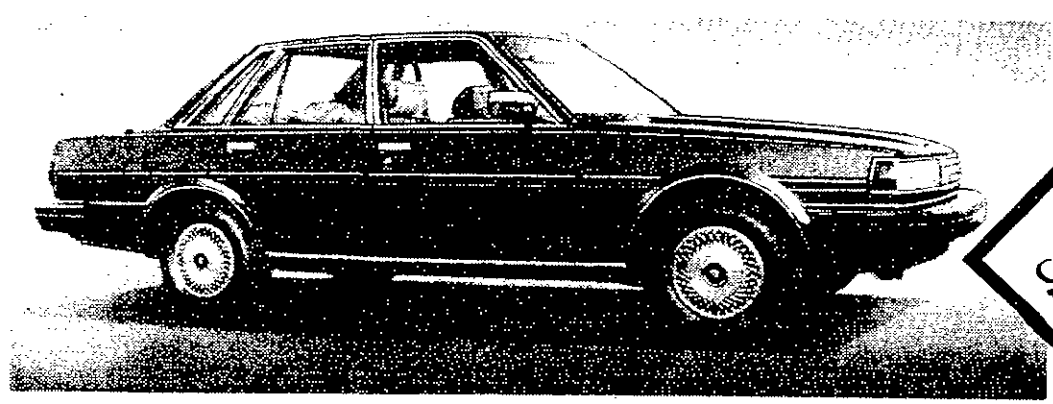
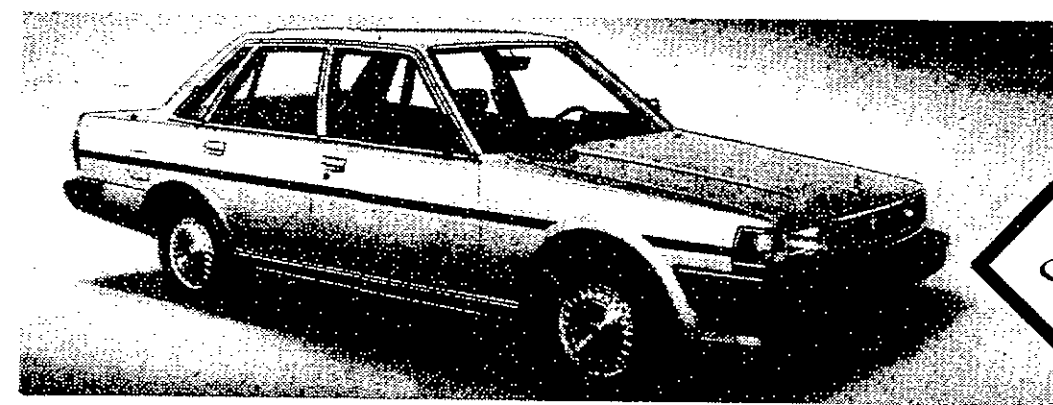
ترسل الطلبات الى المندوبين التاليين :

عميد شؤون الأساتذة والموظفين

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران ٦١ ٣١٢

الملكة العربية السعودية

الآن.. تويوتا كريسيда الجودة الفائقة باقسط مريحة



الموديل	الدفعة الأولى	القسط الشهري
• كريسيدي جي إل ٢٤٠٠	٨٩٩٠ ريال	١٧٠٠ ريال
• كريسيدي جي إل ٢٠٤	٨٦٥٠ ريال	١٧٠٠ ريال
• كريسيدي جي إل ٢٠٤	١١٢٥٠ ريال	١٨٠٠ ريال
• كريسيدي جي إل ٢٠٤	١٦٢٥٠ ريال	١٩٠٠ ريال

الكمية محدودة
مصاريف النقل واللوحه والاستارة
على المشتري.. والأسعار قابلة للتغير.
القسط الشهري يجب أن يتناسب مع
الدخل السنوي للمشتري.

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة

تويوتا

TOYOTA

الوقت يبدأ أشكاله

معدن:
هلا وجع الشمس والعنبر
والبرق الواحدة
هلا جمعة الزين الصاعدة.
هلا أوقد عينك في القلب
ينفض القلب، تخرج أغنية؟
- ما حدود لأغنية الوطن المستحيل.
وما تعجب الفجع
وما تعجب الرثقال الذي يتشكل
في الأرض.
أن الصخرة تنهض للثأر من موتها
ينفض الدثون الضحايا.
وتفتحهم الأثر قواها
والدماء التي هدرت تستعيد براعتها
تستعيد السبلان قاصباتها.
والبلابل أصواتها
والبيوعت تقلسرلها.
وتحفز الأرض أجزاءها العائدة.

يعتقد الغربيون وإتباعهم من الماديين والطبيعيين أن العلم والدين ضدان لا يجتمعان، وفيضالاً يتناقضان لا يتفقان أبداً، فإعلم عندهم لا يجاوز حدود الطبيعة وهو معروف بحدود إيمانك لا بيان ولا استصحاب. والسبب عندهم تحريف كثير يذهب مع أنها جاءت لتنقيح التوراة والاعتماد بها أكثر من غيرها عينا تركت باباً للحياة على ما كان جارياً خاصة في ما لا يخالف فيها من العقائد، ولله في ذلك حكمة. والحقيقة التي لا يجحها عاقل ولا ينكرها إنسان بعضي الإنسان العلم والدين فيصونان. فإعلم من لوازم الإسلام، والإيمان بالله من لوازم العلم، ولذلك طرأ العلم والتربية بشارته في كتاب الله في مواضع كثيرة جداً. فإعلم الله الكفار والمنافقين الصاعدة مع إيمانهم وتجاهلهم حدود الله وهم يعلمون، كيف كانوا لا يعلمون. (أولئك هم الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر، وهم يعلمون، وكان الله على الكافرين شديداً). (أولئك هم الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر، وهم يعلمون، وكان الله على الكافرين شديداً). (أولئك هم الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر، وهم يعلمون، وكان الله على الكافرين شديداً).

لذلك رغب الله من قدر العلم والخفاء وتشرف العلم وإمله وأمر بالعلم
 وحضه عليه ورغب إليه الأجر العظيم والثواب الجزيل قال تعالى: «قل هل
 يستوي الذين يعملون والذين لا يعملون» وأما يحيى الله من عباده العلماء.

وجعل الله العلم بسبل الخلود قال الرسول صلى الله عليه وسلم:
 «من سلك طريقاً يلتمس به علماً يسر الله له به طريقاً إلى الجنة» وإن الملائكة
 أنصت أجنتها طالب العلم رضا ما يفتنهم وهذا مشروط بالإسلام والتقية
 الصالحة قال تعالى: «ما يفتنهم» قالوا لا تفتنهم.

فتخمد انفا سي واستكين عندما
اشعر بدفع نيكيت لم اعد ارى طيفك
من جديد.. ساسافر ولا ادري اين
اكون.. ساسافر في اعناق الورد
غريبا.. ويتراقص قلبي على الشيطان
لعلي ارى طيفك من جديد.. ولكنه درب
من المستحيل.. حلم بعيد.. بعيد..

عبر شرايين الجسد لتبدأ رحلة عشق
تتمناها الفؤاد وقاطت لها الروح
سباستيتك الخضر.. غم ذلك ساقبي مع
حطام الذكريات.. واضع لك أجبدي
الصفوف والكلمات مليئة بالديور
والاغنيات.. ما عدت أمي ليل أول
نهار.. بين قمر أو شمس .. فحكك غير
تاريخ حياتي.. جردني من الصفوف..
بين غريخ أمثقتي غم من غيرك بقتل
إحزاني فلا تكوني ذلك الطيف البعيد
ولا الأمل المبريد.. أريدك حقيقة لاكتب
شاعري شعرا من أحلى الكلمات يا أحلى
اشعاري .. يا فيشاري.. يا راحلي
أزهاري..

غازي ثلثك عبد البراري

● ليس لدي منافذ .. اعيش في
صومعتي وحيداً.. اسألتنا أرفق
كل أنواع الاستعانة.. استعجز كل قرار
يعتمد عن الصواب والندب به في كل
مكان .. اتصت بصفة الحدية .. فحدوني
ليس لها جوازات أو جمارك .. فهي
مفتوحة في كل وقت .

● فلذا رغبت الدخول إليها فانه
يحتدي من الشمال للواء، ومن
الجانب الأيمن، ومن الشرق للأخضر،
ومن الغرب الحبة فاشد ما تباشرنأ
● المجهول هو أقدم ما يخيفني
فلا تكوني حبيبتني من المجهول.. أريدك
دائماً بجانبتي حقيقة حية لا املا
مجهولاً!

● لا أستطيع ان اقف مكتوف
الأيدي عندما أراك .. لا اقدر على

الاقتراب منك حين اتسكن من رويك .
 فلا تصعيني يا سيدتي في مرفوح
 الاختيار لا يبغي سني ياسي . وإيام
 حزني . اني انتظر منك اجابتك فهي
 قفقت رومحي .
 ارض حين تمنعني النظر . ي . تهتز
 الاض تحت اقدامي . لا اقدر على
 الوقوف صامدا تصميني للرشعة .
 فأض هابوا دون حراك . لا تطيل
 النظر . ي . انني لا استطيع التحمل .
 لست كاتوري يا سيدتي الكلام
 ولست استعماري لا ارفع في السلام
 فانا انسان من السببان . لا اكل غير
 شعاري واحساسسي فهي امر
 ما اكنه لك وهي ايضا موقد السلام
 اليك .
 خلد ذليل العروسان

خالد ذياب العرسلان

المجاعة وجنوب السودان
بدلاً من قضية «الجيب الخلفي»!

الأخ عمر محمد احمد:

ماذا يا أخي ووطننا يعيش في ظروف حرجية ومرحلة ديمقراطية حساسة وتركه معتقلاً من اقتصاد منهار وحرب طاحنة في جنوب السودان ومجاعة في غرب السودان... تتعنت أنت بسؤال «الجيب الخلفي لما؟؟» ما يدل على كل تفكير وعلم وقضية هذا الجيب الخلفي، وكان الأجدر بك أن تسأل كيف النهوض بالسودان وكيف محاربة المجاعة وكيف الحلول لمشكلة المجاعات؟؟ وكيف... وكيف... وكيف في السياسة التي يمكن الدخول عليها أو متابعتها وكيف.. وكيف.. وكيف في المشاركة مادية وفي الطوعية وفي الظروف والباتات يا صديقي إن اهتماماتك هذا الجبال لا وقت للرد عليها... قد نعلم هذه الاهتمامات الصغيرة جانباً وأرفع صوتك معنا لندعو الله أن يصلح حالتنا وحال سوداننا وحال اقتصادنا المنهار ويهدينا لا فيه الخير لوطننا وللجميع.

خاتمي اتقن ان اسمع صوتك عبر هذه المجردة وانت تسأل عن السودان وحلولة الاقتصادية وليس عن الجيب الخلفي!! (ليكن اهتمامنا واحداً ولنجِد الرد المناسب لكل تساؤلاتك.

موفقاً الله.

اخوك - عبد المطلب احمد

قسم الفكسيعلي لديها الذي يتولى نقل صفحات
جريدة الشرق الأوسط عبر الأنهار الصناعية .
يشترط أن يكون حاصلًا على بكالوريوس هندسة
كهربائية أو إلكترونية مع إتقان تام للغة الانجليزية
تحدثنا وكتابة .

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
ص. ب. ٤٥٥٦ حده ٢١٤١٢

قصيدة جديدة لشاعر الأرض المحتلة



خاتمة:

ياخذ الوقت أشكاله،
 تبدأ الأرض موعدها
 وأدم القادم هذا دمي،
 مهرة المسكين،
 قهق المسكين،
 جمهرة النسوة في العرس،
 شوق المسكين للشمس
 ورد البتلات الجيلات،
 عشب البحيرات
 سعي المقتل للنسر
 أطالته الثورة العارمة.
 أقول: سلاما على الجسد المتوحّد
 تحت حجاب التناقض
 والخلفيّة السائدة.
 سلاما على النخل والشجر المتصلّب
 التي سلاما على الشمس
 في أريّة الفقراء،
 سلاما على السفن التي ذهبت
 ولكنها السفن العالقة.

باتي زملك
تخترقني الزواجر الذي يعاكلك
الصباح الذي يتبعك حوله
باتي زمان من الإخوان المتكف
فانفطرتي.

اسقاطك:

مدخلت الأرض في جسدي كالخاف
مدن ملوتى
ووصلت القهقرا في الصباح المبكر
تكسر أسبجة الخوف
بين أرحام الشوارع بالفضن ص
وبين أرحامه الشوارع بالجنود في
تنفخ من العربة العربية
تطلق أعينها باتجاه المقادير وال
وتكسف ليل الزلزال.
عبرة نحو كل الجهات.

وها أنت تبتئذ خضبة ومترايس
يا مدنا من خطايا الزهور القليلة
يقسل الماء ما تركه شعور الزهر
ما جعلته لاسقطه والمتضرر

اسقاطات:

تدخلت الأرض في جسدي كخلافيا
من تتلوى،
وتحمل ثقليها في الصباح المبكر
تكسر أسجية الخوف
بين أرحام الزمان بالفلس صباحا
وبين أرحام الشوارع بالبعد في الك
تنتفض المدن العربية،
تطلق أعينها بآيات المقادير والشهد
وتكشف ليل الزلزال،
عبارة نحو كل الجهات.

وها أنت تدنين احصية ومترايس للم
يا مدنا من ضحايا الزهور القتيلة يف
يفسل الماء ما تركته مصور التخلف
ما جمعت الاساطير والصنصنة الم

عبد القاسم صالح

إِنْ كُنْتَ تَبْحَثُ عَنِ الْإِفْضَلِ فَتَوَقَّفْ . لَقَدْ وَجَدْتَهُ



SAP-KC181B
مكيف هواء طراز من مقبض هادئ جداً
مكيف دوار ومطابقة تيريد ١٨٠٠٠ BTU/hr.



SA18SDX
مكيف هواء طراز الشباك هادئ جداً
مكيف دوار ومطابقة تيريد ١٨٠٠٠ BTU/hr.



SW1000TK
غسالة/شاشة كبة شائعة
سعة خافضة مع مضيق دوار، ومركبة التناضيل الطيف التي تمنع تشابك الثياب.



EF16VK
منقطة للجسم وهادئة مروحة طاولة. فاس ١٢ ايربوسه هادئة ويحد اية.



SC1500E
تصميم إسطواني أثيرق مركز بقوة ١٢٠ واط للتطهير، تنظيف دنج النابرسهولة، اختيار مزيج التيار الكهربائي.



BSC500E-1
مكنسة كهربائية مثالية للمحلات التجارية مثالية للمطاعم، المشروبات، الفنادق، العامل، المكاتب والتخزين.



SVM W700
ملكنة حلالة جافة/مبلولة تعمل بالبطارية سعة قطع الصلابة الصاروا والموت تميل بواسطة بطاريات "AA".



NL1000N
مصباح ذو شعاع لامع يحد سعة يعمل ٧٠ دقيقة في حالة القطن التام.



استوائية
Tropical



JBG500EK
مصنع الطعام لكل الاستعمالات منقطة الحفلات لاغنى عنه في المطبخ.



MG5500
مقمة لحم وولوكس الحفلات الكبة مستوحى المطابقة (١٢٠ واط) وملقم للثوم كبير السعة.



GC7300P-1
طباخ غاز متبدي يمينتين مع شواية قابلة للتطهير إختيار كهرج "بيزو" وقضاء من معدن لا يصدأ.



SUPER JUMBO



GR913PGK
طبخ شعبي وسهل التحضير فرن عرض ٨٠ ملم مع سيخ دوار كهربائي ومؤقت للفرن ١٢٠ دقيقة.



EC 18/28/40
طباخ كهربائي فصانع الأرز النحلي سعة ٨ كيلات - غير لائق - ١٠٠ واط.



SR2400F
تلاجة/فريزر سويجرجمبو بدون جليد، نظام تيريد بواسطة الدفع المروحي.



جهاز المطبخ



استماع مرتب صوت
VHS



VHR1200FS
مسجل فيديو كاسيت VHS العالي الجودة (HQ) نظام PAL/MESECAM. مؤقت ١٤ يومًا / برنامج واحد وجهاز تحكم عن بعد لاسلكي.



CTP3452DC
المجموعة النحبة المتعددة تلفزيون ملون فاس PAL/SECAM قيس ١٤ إنش.



CMD6063RG
تلفزيون ملون جديد PAL/SECAM قيس ٢٠ إنش مع مضيق ١٠ مقاييس لانزوم للتطهير السبق. عملية بسيطة وتحكم عن بعد.



M1700 AF/AH
راديو/مسجل كاسيت مدمج إختيار ما بين AM/FM (F) أو MW/SW1-2(H) أو MW/SW1-2(H) مزودة متتج.

سانيو SANYO

